

1 **La chambre des merveilles**

2 *Louis a douze ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première*  
3 *fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, sûrement encore à son travail. Alors il part avec son skate, fâché*  
4 *et déçu, et traverse la rue à toute vitesse. Un camion le percute de plein fouet.*

5 Un matin

6 Je m'appelle Louis, je vis à Paris, j'ai douze ans et demi, bientôt treize. J'adore le foot, les dessins animés  
7 japonais, Maître Gims, les chaînes YouTube consacrées aux Pokémon, la pâte à tartiner qui contient plus  
8 d'huile de palme que l'huile de palme (j'adore cette blague), les films de cinéma des années 90 et 2000 (non,  
9 ça n'est pas ringard comme passion), l'odeur des pots d'échappement, les skateboards flashy, les seins de  
10 Mme Ernest ma prof de maths, les maths sans les seins de Mme Ernest, ma super grand-mère Odette, ma  
11 mère (la plupart des jours).

12 A part ça, je crois que je suis mort.

13 D'habitude, je n'aime pas trop raconter ma vie, mais vu les circonstances et vu que vous êtes là, autant vous  
14 expliquer un peu à qui vous avez affaire, et ce qu'il s'est passé.

15 Je vis seul avec ma mère. Elle s'appelle Thelma. C'est avec elle que j'ai vécu ma dernière matinée. J'aimerais  
16 vous dire que c'était une matinée exceptionnelle, qu'on a partagé des instants merveilleux, qu'on s'est enlacés  
17 tendrement et qu'on s'est dit des mots doux. En vrai, c'était une matinée d'une banalité tout à fait affligeante,  
18 et après tout c'est bien normal. On ne vit pas chaque heure de chaque jour comme si c'était la dernière, ce  
19 serait épuisant. On vit, c'est tout. Et ma vie avec ma mère, ça ressemblait exactement à ça.

20 Donc quand j'y repense, en elle-même cette matinée était parfaite. Je sais bien que maman doit avoir un tout  
21 autre avis sur la question, je sais bien qu'elle doit repasser en boucle dans sa tête chaque image de ces  
22 quelques minutes en se demandant ce qu'elle aurait dû faire, ce qu'elle aurait pu changer. Moi, j'ai la réponse,  
23 et on n'est sûrement pas d'accord avec ma daronne : rien.

[...]

24 Jour 26 : L'envie

25 Il m'a fallu encore quelques jours avant d'entrer dans la chambre de Louis. Pas celle de l'hôpital Robert-Debré,  
26 l'autre. La vraie. Depuis le 7 janvier, je n'avais pas pu y pénétrer. J'avais fermé la porte et ne l'avais plus  
27 rouverte. Ma mère avait bien compris l'importance de cette pièce dans ma reconstruction psychologique et  
28 n'y avait pas mis les pieds non plus, respectant mon rythme – pour une fois.

29 Puis, je me suis sentie prête. Prête à affronter les posters de ses idoles, ses dessins tentant de reproduire ses  
30 héros favoris, son lit défait, le pyjama jeté en boule sur le bureau, son cahier de textes ouvert à la page du  
31 lundi 9 janvier. Je suis restée longtemps dans sa chambre. J'ai rangé, lentement, précautionneusement. J'ai  
32 décidé de laver le linge sale. En soulevant le matelas de Louis pour ôter le drap-housse bleu ciel, j'ai entendu  
33 un bruit sec. Un objet venait de tomber sur le parquet. J'ai ramené le matelas de nouveau vers moi pour voir  
34 s'il y avait autre chose, mais il n'y avait plus rien. Je me suis alors mise à genoux sur le sol et ai tendu le bas  
35 afin de récupérer ce qui avait glissé.

36 Il s'agissait d'un petit cahier broché format A5, dont on avait personnalisé la couverture à l'aide de stickers  
37 représentant des joueurs de football du moment. J'ai souri, et ouvert le cahier. Sur la page de garde était  
38 inscrite la mention :

39 *Mon carnet des merveilles*



40 L'auteur de ces mots était mon fils, j'ai reconnu son écriture serrée et toujours malhabile malgré son âge. Une  
41 caractéristique de certains enfants précoces, m'avait-on expliqué : la pensée allant toujours plus vite que la  
42 main, l'écriture est souvent peu soignée, pour ne pas dire bâclée. J'ai tourné la page et ai commencé ma  
43 lecture, retenant mon souffle.

44 *Mon très cher, mon précieux carnet des merveilles,*

45 *Je te confie la liste de toutes les expériences que j'aimerais vivre*  
46 *avant de mourir : mes merveilles. C'est un peu comme une liste*  
47 *de rêves, sauf que pas vraiment puisque je n'y ai mis que des*  
48 *choses qui me semblent réalisables.*

49 *C'est une liste ouverte. Je la remplirai au fur et à mesure, quand*  
50 *je penserai à quelque chose, à quelqu'un, à un truc cool ou un*  
51 *truc plus profond. Comme je ne compte pas mourir tout de suite*  
52 *je t'ai choisi assez épais mon très cher, mon précieux carnet*  
53 *des merveilles. C'est Isa qui m'a donné l'idée. Elle est sur la liste ;))*

54 *Dormez bien mes petites merveilles !*

55 *Louis*

56 Je ne m'attendais pas à ça. J'ai refermé le carnet, l'ai posé sur le bureau de Louis très vite, comme s'il allait me  
57 brûler les mains. Je me suis assise sur le tabouret qui lui faisait face et ai continué à le scruter à distance.  
58 Antoine Griezmann me souriait de toutes ses dents rassurantes. Après avoir lu le titre sur la première page, je  
59 m'étais dit que Louis s'emballait un peu en qualifiant de merveilles ces gars en short qui courent après un  
60 ballon. A l'intérieur du carnet, je pensais trouver des images de footballeurs semblables à celles de la  
61 couverture. A la place, je venais de débusquer un petit cahier de rêves, caché sous le matelas de mon fils et  
62 mentionnant un prénom dont je n'avais jamais entendu parler. Qui était cette Isa ?

63 SANDREL J, *La chambre des merveilles*, Paris, Calmann-Lévy, 2019, « Livre de poche », n°35329



## EPREUVE DE FRANÇAIS

Mercredi 15 janvier 2020

Numéro de candidat : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

**Nombre de points obtenus :** \_\_\_\_\_

### Consignes :

- Lire le texte avant de répondre aux questions.
- Aucun dictionnaire n'est utilisé.
- Toutes les réponses sont données sous forme de phrases complètes.
- L'orthographe (4 points) et la syntaxe (4 points) sont soignées.

### Décompte des points :

#### **A Compréhension de texte** **12 points**

A.1 Compréhension de base	5pts
A.2 Compréhension globale	3pts
A.3 Compréhension et interprétation	4pts

#### **B Vocabulaire** **4 points**

#### **C Expression et écriture** **12 points**

C.1 Exercice de réécriture	5pts
C.2 Composition dirigée	3pts
C.3 Expression libre	4pts

#### **Orthographe** **4 points**

Les points d'orthographe sont comptabilisés pour tous les exercices d'écriture.

#### **Syntaxe** **4 points**

Les points de syntaxe sont comptabilisés pour tous les exercices d'écriture.



**A.1 Compréhension de base 5pts**

1. Qu'est-il arrivé à Louis ? \_\_\_\_\_ 1pt  
Justifier Ligne \_\_\_\_\_
2. Avec qui et où vit Louis ? \_\_\_\_\_ 1pt  
Justifier Lignes \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_
3. Que s'est-il passé le 7 janvier ? \_\_\_\_\_ 1pt
4. a. Qui est le narrateur aux lignes 6 à 23 ? \_\_\_\_\_  
b. Qui est la narratrice dès la ligne 25 ? \_\_\_\_\_ 1pt
5. Qui pourrait être Isa (ligne 53) ? \_\_\_\_\_  
Justifier : ligne \_\_\_\_\_ 1pt

**A.2 Compréhension globale 3pts**

6. Le choix de Thelma a été respecté par sa maman pour une fois. Qu'a fait la maman de Thelma ? \_\_\_\_\_ 1pt
7. Selon le texte, pourquoi un enfant avancé a-t-il une écriture malhabile ? \_\_\_\_\_ 1pt
8. Pour quelle raison les « merveilles » de Louis ne sont-elles pas vraiment des rêves ? \_\_\_\_\_ 1pt

**A.3 Compréhension et interprétation 4pts**

9. Lignes 18-19  
« On ne vit pas chaque heure de chaque jour comme si c'était la dernière, [...] On vit, c'est tout. »  
Qu'est-ce que cela sous-entend ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 1pt
10. Lignes 57  
« Je me suis assise sur le tabouret qui **lui** faisait face... »  
De qui s'agit-il ? Donnez des précisions quant à l'endroit où se trouve ce personnage.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2pts

11. Ligne 51

« Comme je ne compte pas mourir tout de suite... »

Expliquez pourquoi ces mots peuvent être déroutants pour les lecteurs ?

---

---

1pt

**B. Vocabulaire**

**4pts**

1. Trouvez dans le texte aux lignes 13 à 23 les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

1pt

Définition	Mot du texte
Fait particulier qui accompagne un événement	
Caractère de ce qui est banal	
Qui fatigue beaucoup qui met à bout de forces	
Qui est au plus haut, dans l'échelle des valeurs ; tel qu'on ne puisse rien concevoir de meilleur	

2. Entourez **les synonymes** (même sens) des mots en gras.

1pt

a. lignes 8-9 « non, ce n'est pas **ringard** comme passion »

moche – démodé – familier – dépassé

b. ligne 23 « on n'est sûrement pas d'accord avec ma **daronne** : rien »

père – mère – patronne – baronne

c. ligne 41 « certains enfants **précoces** »

prématurés – avancés – lents – arriérés

d. ligne 61 « ... je venais de **débusquer** un petit cahier de rêves »

se tapir – planquer – chasser – déloger



3. Entourez **les antonymes** (sens contraire) des mots en gras.

1pt

- a. ligne 16 « c'est une matinée **exceptionnelle** »  
originale – singulière – banale – familière
- b. ligne 17 « c'était une matinée d'une banalité **affligeante** »  
désolante – heureuse – divertissante – cruelle
- c. ligne 32-33 « j'ai entendu un bruit **sec** »  
brusque – sonore – abrupt – doux
- d. ligne 52 « je t'ai choisi assez **épais** mon très cher »  
trapu – dense – mince – plat

4. Formez **des adverbes** à l'aide des mots suivants :

1pt

Adjectif	Adverbe
Exemple : certain	certainement
sûr	
vrai	
amoureux	
profond	



**C.1 Réécriture**

**5pts**

1. Lignes 56-60

2,5pts

« Je ne m'attendais pas à ça. J'ai refermé le carnet, l'ai posé sur le bureau de Louis très vite, comme s'il allait me brûler les mains. Je me suis assise sur le tabouret qui lui faisait face et ai continué à le scruter à distance. Antoine Griezmann me souriait de toutes ses dents rassurantes. Après avoir lu le titre sur la première page, je m'étais dit que Louis s'emballait un peu en qualifiant de merveilles ces gars en short qui courent après un ballon. »

Remplacez « **je** » par « **nous** » et « **le carnet** » par « **la brochure** ». Attention à faire tous les changements nécessaires.

\_\_\_\_\_ pas à ça \_\_\_\_\_,  
l'\_\_\_\_\_ sur le bureau de Louis très vite, comme \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ brûler les mains. \_\_\_\_\_ sur  
le tabouret qui lui faisait face et \_\_\_\_\_ à le scruter à distance.  
Antoine Griezmann \_\_\_\_\_ de toutes ses dents rassurantes. Après  
avoir lu le titre sur la première page, \_\_\_\_\_ que Louis s'emballait  
un peu en qualifiant de merveilles ces gars en short qui courent après un ballon.

2. Transformez les phrases en remplaçant les éléments en gras par les informations entre parenthèses.

a. ligne 31 « **Je** suis restée longtemps dans ma chambre. » (Ils, passé simple) 0,5pt

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. ligne 49 « C'est **une liste** ouverte. » (des livres, imparfait) 0,5pt

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. ligne 15 « **Je** vis seul avec ma mère. » (vous, futur) 0,5pt

\_\_\_\_\_

- d. lignes 47-48 «... je n'y ai mis que **des choses** qui me semblent réalisables. » 0,5pt  
(une activité)

---

---

- e. ligne 60-61 « ...je pensais trouver **des images** de footballeurs semblables à celles de la couverture. » (un autocollant) 0,5pt

---

---

## C.2 Composition dirigée

**5pts**

Imaginez ce que la maman de Louis qui se trouve dans le coma à l'hôpital lui raconte suite à la découverte du carnet des merveilles.

Voici quelques éléments à prendre en compte :

- La maman parle à son fils
- Faire ressortir la joie de la maman suite à cette découverte
- Elle lui demande l'autorisation de pouvoir lire ce document
- Elle s'excuse de ne pouvoir rester plus longtemps, mais elle a un rendez-vous avec le spécialiste
- Utilisez une négation
- N'utilisez que les lignes mises à disposition

Bonjour mon enfant...

---

---

---

---





### C.3 Composition libre

4pts

Suite aux entretiens avec les spécialistes et les infirmières qui s'occupent de Louis, sa maman décide de réaliser les « merveilles » pour son fils, car son état reste préoccupant et l'issue risque d'être l'arrêt des machines d'ici un mois. Sa maman a donc préparé des audios relatant ses expériences qu'elle fait écouter à Louis et lui raconte ainsi les aventures, qu'il aurait voulu vivre, en espérant qu'il les entende, tout en étant dans le coma.

Tous les jours, alors que vous êtes dans la chambre de Louis et lui apportez ses soins, vous entendez les aventures de sa maman. Cela vous touche et vous décidez de raconter ce que vous vivez chaque jour dans cette chambre à votre meilleur-e ami-e.

Voici ce qui doit figurer dans votre mail :

- 1) Compléter les différentes parties du mail (A – Objet)
- 2) Formule d'appel
- 3) Texte en plusieurs paragraphes en intégrant 2 adjectifs exprimant vos sentiments.  
Le texte doit compter entre 60 et 100 mots (environ 8 lignes)
- 4) formule de politesse

Nouveau message

À | \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_ Cc Cci

1) Objet \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

Sans Serif | T | B | I | U | A | | | | | | | | | |

Envoyer | A | | | | | |